

ESTATE IN PROVINCIA



visibile sia quello di Casteldelpiano e che nascosto ci sia, quindi, quello di Arcidosso. La loro ricostruzione si basa su documenti d'archivio e su elementi iconografici che permettono, oltre tutto, di fare alcune precisazioni sulla storia dei due centri amiatini nel secolo XIV. Il 26 dicembre scorso, il Convegno di studi svoltosi a Casteldelpiano,

ha permesso di verificare alcuni punti, grazie ai contributi degli studiosi intervenuti (è stato, fra l'altro, fatto il nome del possibile autore del - diciamo così - primo Guido Riccio, quello in alto): un resoconto completo è sul n. 7 di "AST" (aprile 1990). Ma, mentre i "cioli" si danno da fare per riuscire a scoprire se il castello raffigurato è Casteldelpiano

e, comunque, per riuscire a vedere come "un artista... aveva visto e rappresentato le fortificazioni" dei due centri amiatini, la istituzione (Soprintendenza, Università, Comune di Siena) sembrano sorde. Non si parla di "grattare" l'affresco del Sodoma e neanche di effettuare una radiografia, per vedere cosa si nasconde sotto il S. Ansano. Nasce, così, l'idea di un'ulteriore convegno, che vorrebbe essere una vera e propria "provocazione": un gruppo di artisti, guidati da William Tode, realizzerà una copia dell'affresco in questione, completandolo anche nella parte attualmente non visibile, sulla base delle argomentazioni esistenti. Forse sarà presente anche Moran. Forse interverrà qualche critico d'arte "di grido", per movimentare di più l'atmosfera e cercare di "svegliare" coloro che dovrebbero agire. Non solo per soddisfare le aspettative dei casteldelpianesi, ma anche, e soprattutto, per porre fine ad una querelle che va avanti da troppo tempo. Ne ripareremo a fine agosto.

MASSA MARITTIMA

Sulle scale del duomo una delle pochissime rassegne liriche della Toscana.

LIRICA IN PIAZZA

Dal 31 Luglio al 5 Agosto.

L'Amministrazione Comunale di Massa Marittima, insediata recentemente, ha già varato il programma estivo relativo agli appuntamenti culturali. "Con orgoglio possiamo presentare - dice il sindaco Renato Bolognini - la quinta edizione di "Lirica in Piazza". Una manifestazione che da anni ormai sta riscuotendo un incredibile successo. Una dimostrazione ulteriore di come sia cresciuta l'attenzione musicale e culturale nella nostra città." Gli appuntamenti che nobiliteranno l'estate massetana sono al momento quattro.

Si svolgeranno tutti sotto la cornice suggestiva dell'antico Duomo, in una piazza che regala agli ascoltatori un'atmosfera di rara forza evocativa. L'apertura sarà affidata a "La vedova allegra" di F. Lehár nella serata di martedì 31 luglio. Giovedì 2 agosto sarà invece la volta di "Frasquita", un'altra opera del maestro Lehár. Sabato 4 agosto e domenica 5 agosto sarà invece la volta dei compositori italiani. "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini e "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti.

Una rassegna da non perdere, che sicuramente attirerà sulla collina massetana molti appassionati marmarniani della lirica, che per la difficoltà degli allestimenti non offre in provincia ad Grosseto molte occasioni oltre quelle di Massa e di Batignano.

Tutti gli spettacoli si terranno in notturna, alle ore 21.00. Per eventuali informazioni e per la prevendita dei biglietti è possibile rivolgersi presso l'Ufficio Turistico di Massa Marittima oppure telefonare al 0566/902289. Preferibilmente con largo anticipo perchè visto il successo della manifestazione è facile prevedere sin da adesso il tutto esaurito in brevissimo tempo.

G.C.

AMIATA

ALL'OMBRA DELLA VETTA

Panoramica sulle manifestazioni estive: musica, teatro, arte

a cura di Giovanna Longo

Dopo il "digiuno" invernale, senza neve e, quindi, con pochi turisti, i centri dell'Amiata in questi giorni si vanno popolando di ospiti italiani e stranieri che, spinti dal caldo "infernale" delle città o dalla passione per la montagna, affollano le piazze, i giardini e i ristoranti. Sui prati che fanno corona alla vetta i bambini giocano a calcio

sfideranno in una gara di tiro con l'arco, nello Stadio Comunale, dopo il corteo storico che attraverserà le vie del centro.

Le prime due edizioni hanno visto la vittoria di Marroneto e Bagnolo; vedremo a chi toccherà quest'anno. Nella prima settimana di agosto, poi, si potrà assistere alla partita di scacchi viventi.

ospiterà una mostra su "Le avanguardie dell'arte contemporanea", curata dalla Galleria d'Arte Littmann di Basilea; un'altra occasione per avvicinarsi al campo spinoso e problematico della produzione artistica di oggi. Per il teatro, il 18 agosto sarà presentato in anteprima assoluta il nuovo lavoro di Marcello Morante: "Sten il vecchietto" e "Ai dadi". L'allestimento è del "Teatro Nuovo" di Grosseto.

A Casteldelpiano, la Fiorentina si accomoderà da tifosi e sostenitori con un incontro amichevole con il Poggibonsi, il 29 luglio, lasciando il posto ai cadetti della Fiorentina "Primavera", che si fermeranno fino al 14 agosto. La "terrazza dei Sogni" del Palazzo Comunale ospiterà i concerti della stagione lirica all'aperto ("Elisir d'amore" e "Madama Butterfly"), una rappresentazione teatrale del "Teatro dell'Accatto" e i "Cori della Montagna". Le quattro contrade "cirole" - Borgo, Storte, Poggio, Monumento - organizzano feste da ballo e giochi, in attesa dell'appuntamento più importante, quello con il Palio dell'8 settembre. Immane gli appuntamenti con i concerti della Filmonica "G. Rossini" e con i "Cardellini del Fontanino".

Per l'arte, la mostra di pittura di Graziano Mantiloni (dal 26 luglio al 5 agosto al Palazzo Comunale) e un seminario di studio sul presunto affresco di Simone Martini "Guido Riccio da Fogliano". Dal 18 al 26 agosto si rinnova, ormai per il 130° anno consecutivo, l'appuntamento con la "Mostra Mercato dei prodotti e dell'artigianato amiatini", la più importante rassegna del genere nella zona.

Da non dimenticare, infine, il "Progetto Amiata Teatro - Estate '90", anche se "sconfina" nel senese e precisamente ad **Abbadia San Salvatore**. La manifestazione, iniziata già dai primi di luglio, comprende concerti e rappresentazioni teatrali che si svolgeranno presso il Teatro "Amiata" di Abbadia o nella cornice del chiostro dell'Abbadia; l'interesse è dato anche dal fatto che si tratta di produzioni frutto del lavoro invernale dei locali laboratori di recitazione, scenografia e musica.



in mezzo a ragazzi stesi in costume a prendere il sole e a gruppetti di anziani che si riposano sulle seggiole portate da casa o dall'albergo. Si affittano le mountain bike (che qui possono svolgere la loro funzione decisamente meglio che sulle strade di città), si può fare un giro in seggiovia o una passeggiata fra i faggi, magari alla ricerca delle fragoline di bosco. La sera, poi, dopo cena, una passeggiata per i viali o per il corso, quattro chiacchiere in piazza e poi a letto, a dormire, magari sotto una copertina, perchè l'aria è fresca... I comuni amiatini non hanno puntato tutto solo sulle bellezze naturali e sul clima e ci sono diverse occasioni per divertirsi, passare il tempo, imparare qualcosa di più e di nuovo. Vediamo.

A S. Fiora, domenica 29 luglio si svolgerà la terza edizione del "Palio delle Sante"; le quattro contrade (Marroneto, Bagnolo, Bagnore e Santa Fiora) si

La manifestazione, nata grazie all'impegno della Pro-Loce e del Circolo Scacchistico Santafioresse, seppure meno famosa di quella di Marostica, ha comunque un grande fascino, per la bellezza dell'effetto scenico dei costumi, delle torri di legno (che riproducono quella del Palazzo Comunale), per la presenza di quattro cavalli veri che si muovono sul "palcoscenico" della piazza principale.

Da Arcidosso prendono il via nuovi appuntamenti con la musica, che si distribuiranno per tutta l'area amiatina nel corso del mese di agosto: la "Beches Ambassadors Band" di Birmingham, l'Orchestra "St. Paul" di Losanna e l'Orchestra dell'"Accademia Amiata" si esibiranno in diverse località, per arrivare fino a Grosseto. Dal 9 agosto al 21 ottobre prossimo, dopo la mostra attualmente in corso su "Artisti Svizzeri a Roma", il Castello Aldobrandesco

